

Actualités avril 2019

A l'occasion de la venue d'un gamelan à Cergy-Pontoise, quelques informations pour mieux connaître cet instrument :

Le gamelan est un ensemble instrumental composé d'instruments à percussion qui est utilisé dans de nombreuses traditions de la culture indonésienne (Java, Bali, Sunda.)



France - Indonésie

La constitution de cet ensemble remonte à une tradition des plus anciennes.

La musique du gamelan est jouée pour accompagner des rites dans lesquels on célèbre un rapport au cosmos, au monde, à la nature, à la collectivité.

Toutes les formes de célébration, danse, chant, théâtre d'ombres, de marionnettes sont accompagnées par un gamelan.



Danseurs indonésiens

Ce drôle et gigantesque instrument, est composé essentiellement de gongs, métallophones, etc.

C'est à lui tout seul, un orchestre auquel s'ajoutent parfois des chants, des instruments à cordes, de la flûte suling.

De nombreux compositeurs occidentaux ont été influencés par la musique du gamelan et ont introduit dans leurs œuvres, des sons, des motifs et des structures de cette musique :

- Claude Debussy (1862-1918), a été très impressionné par le Gamelan javanais lors de l'Exposition Universelle de Paris en 1889. Il était fasciné par le contrepoint utilisé et convaincu du grand intérêt de la gamme pentatonique. Il s'en serait d'ailleurs inspiré dans plusieurs de ses compositions (trois estampes.).
- Francis Poulenc (1899-1963), lui aussi a été très attiré par la musique d'un gamelan balinais lors de sa visite à l'Exposition coloniale de 1931 à Paris (le concerto en ré mineur pour deux pianos, les Mamelles de Tirésias et l'utilisation du gamelan balinais dans l'acte 1 du Dialogues des Carmélites)

La liste des compositeurs sous le charme ne s'arrête pas là :

- Colin McPhee (1900-1964), a vécu à Bali dans les années 30, (Balinese Ceremonial Music for two piano).
- Benjamin Britten (1913-1976), découvrit le gamelan grâce à McPhee (Prince des Pagodes, Mort à Venise).
- Maurice Ravel (1875-1937)

- Olivier Messiaen (1908-1992)
- John Cage (1912-1992)
- Philip Glass (1937-)

Et plus récemment :

- Susheela Raman - Ghost gamelan (avec la participation du compositeur de gamelan contemporain javanais Gondrong Gunarto)
- Anne Pacey - Fables of shwedagon
- Lou Harrison Chamber and Gamelan works

Pour aller plus loin :

[Le gamelan en image \(http://www.cite-musique.fr/gamelan\)](http://www.cite-musique.fr/gamelan)

[le gamelan mécanique \(http://digital.philharmoniedeparis.fr/gamelan.aspx\)](http://digital.philharmoniedeparis.fr/gamelan.aspx)